

**Утверждено решением  
Общественного совета  
Государственного мемориального музея  
обороны и блокады Ленинграда  
«29» июня 2023 года.**

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО  
И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПОБЕДА. ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПОБЕДА. ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ» (далее - Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса выступает Общественный совет Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда при поддержке Министерства просвещения РФ, Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда, Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

Организация и проведение конкурса, его информационно - методическое обеспечение, в соответствии с настоящим Положением, осуществляется специализированной организацией - оператором конкурса.

1.3. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Конкурса осуществляется на официальном сайте <http://konkurslenpobeda.ru> в сети «Интернет» (далее – официальный сайт Конкурса).

1.4. Рабочим языком Конкурса является русский - государственный язык Российской Федерации.

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях сохранения и увековечения памяти о Ленинградской битве, обороне и блокаде осажденного города 1941-1944 годов, мужестве граждан – ленинградцев и жителей оккупированных территорий Ленобласти, мирного населения - ставших жертвами геноцида.

2.2. Задачи Конкурса:

- воспитание патриотизма, сохранение памяти о героических участниках и событиях обороны и блокады Ленинграда;
- формирование интереса к углубленному изучению истории, повышение познавательного и общекультурного уровня юного поколения;

- приобщение подростков и молодежи к истории России в процессе изучения и осмысления архивных материалов и семейных документов, культурного наследия страны и воспоминаний земляков-ветеранов;
- недопущение фальсификации фактов о событиях Битвы за Ленинград, о военных преступлениях нацистов и их пособников, геноциде мирного населения осажденного города и оккупированных территорий Ленинградской области;
- привлечение детей и молодежи к участию в мероприятиях по сохранению мемориальных мест;
- выявление и поощрение одаренных представителей молодого поколения, сохраняющих героическое наследие страны.

### **3. Условия проведения Конкурса**

3.1. Тематические направления Конкурса – «Литературное творчество» и «Изобразительное искусство».

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются:

- школьники 5-7 кл.;
- школьники 8-9 кл.;
- школьники 10-11 (12) кл.;
- студенты учреждений профессионального образования;
- школьники и студенты заграничных учебных заведений, желающие принять участие в конкурсе.

3.3. К участию в конкурсе приглашаются участники, независимо от места их происхождения и проживания, религии и других характеристик.

3.4. Выбор тематического направления, жанра и названия работы участниками Конкурса осуществляется самостоятельно.

3.5. Рекомендации для участников Конкурса о сопроводительных документах к работе размещаются на официальном сайте Конкурса.

3.6. Работы, поступившие без необходимой документации, либо противоречащие моральным нормам, содержащие фальсификацию исторических фактов, оскорбительные высказывания в адрес организаторов, партнеров, других участников Конкурса, любых иных третьих лиц, не будут допущены к участию в Конкурсе.

### **4. Сроки проведения Конкурса**

4.1. Работы для участия в Конкурсе принимаются с 1 июля 2023 года по 1 марта 2024 года в электронной форме на сайте конкурса или по адресу: E-mail: [konkurslenpobeda@mail.ru](mailto:konkurslenpobeda@mail.ru);

по почте: Государственный музей обороны и блокады Ленинграда, Соляной пер., д.9, Санкт-Петербург 191023 (с пометкой «НА КОНКУРС»);

при личном обращении в Государственный музей обороны и блокады Ленинграда, Соляной пер., д.9, Санкт-Петербург 191023, для этого отводится специальный почтовый ящик.

4.2. Оргкомитет Конкурса информирует участников о месте и времени подведения итогов Конкурса и награждения победителей.

## **5. Номинации направления «Литературное творчество».**

Работы по направлению «Литературное творчество» подаются на конкурс в форме сочинения. Сочинение представляет собой прозаический текст при свободном выборе жанра.

### **5.1. «БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ».**

Конкурсное сочинение, посвященное защите и обороне Ленинграда (Ленинградской битве); жизни блокадного города в условиях геноцида; Ленинградско-Новгородской наступательной операции января 1944 года.

5. 2. «РАССКАЖИ МНЕ О БЛОКАДЕ». Автор произведения словно становится человеком военных лет, выбирает любую биографию: ребенка, солдата или матроса Балтфлота, шофера Дороги жизни, полководца или нянечки в госпитале и т.д. Кого-то из них он просит рассказать о блокаде и записывает рассказ. Этот рассказ и явится его Конкурсным сочинением.

### **5.3. «ГЕРОЙ РЯДОМ».**

Сочинение о родственнике или о родственниках, защищавших Родину на фронте, работавших в тылу. Если они были в военное время детьми, нередко и им приходилось выполнять взрослые работы.

Номинация предполагает коллективное творчество родителей и детей.

Родители участвуют в собирании архивных материалов, имеющих в семье: фотографий, писем, открыток, помогают разыскивать материалы в библиотеках, делятся воспоминаниями, которые участники Конкурса подробно запишет.

Участник Конкурса вправе найти другого достойного Героя.

Номинация может быть реализована классом, группой ребят, школой.

### **5.4. «ПАМЯТЬ НА КАРТЕ ГОРОДА».**

Авторская экскурсия по городу или путевые заметки, охватывает те точки на карте города, которые связаны с событиями Великой Отечественной войны и вызывают у автора сочинения наиболее сильное чувство сопричастности истории страны и благодарности предкам за их беспримерный подвиг.

### **5.5. «ТЫ ВИДИШЬ: Я НЕ ЗАБЫВАЮ!».**

Название номинации дала строка знаменитой блокадной поэтессы Ольги Берггольц. В послевоенные годы, обращаясь к Ленинграду, она написала: «...всё в новые пространства посылая, ты говоришь мне: - Только не забудь! - И вот - ты видишь: я не забываю».

Участники Конкурса представляют литературные произведения разных жанров собственного сочинения, посвященные городу-герою Ленинграду и Санкт-Петербургу.

## **6. Номинации направления «Изобразительное искусство»**

6.1. Работы направления «Изобразительное искусство» представляются в следующих номинациях:

- ГРАФИКА;
- ЖИВОПИСЬ;
- СКУЛЬПТУРА.

6.2. Работы направления «Изобразительное искусство» должны быть посвящены подвигу ленинградцев, событиям, происходившим в осажденном городе, героизму его защитников - военных и гражданских, образам и сюжетам блокадного времени, событиям битвы за Ленинград.

6.3. Работы направления «Изобразительное искусство» должны быть выполнены самостоятельно, специально для Конкурса и снабжены комментарием, раскрывающим смысл произведения и соответствие теме Конкурса.

6.4. Электронная версия работы направляется вместе с Заявкой на сайт или на электронную почту Конкурса.

## **7. Организационный комитет, Жюри и Оператор конкурса.**

7.1. Для организации и проведения Конкурса Учредителем конкурса создается Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

Оргкомитет формируется Государственным мемориальным музеем обороны и блокады Ленинграда с участием представителей Администрации Президента РФ, Министерства просвещения РФ, Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена, деятелей культуры, представителей общественных организаций.

7.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- определяет процедуру проведения Конкурса;
- формирует и утверждает состав жюри Конкурса (далее - Жюри);
- назначает оператора конкурса,
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
- выполняет иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Конкурса по согласованию с учредителем Конкурса.

7.3. Основной формой деятельности Оргкомитета является заседание.

Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если в них принимают участие не менее половины от общего числа членов Оргкомитета. При равенстве числа голосов решающим является голос председателя Оргкомитета.

Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается председателем и секретарем Оргкомитета.

7.4. При невозможности проведения заседания в очном режиме решение Оргкомитета может быть принято путем проведения заочного голосования.

7.5. В состав Жюри входят руководители ведущих художественных вузов, училищ, школ; представители музеев и галерей; общественных организаций.

7.6. Жюри рассматривает документы и электронные презентации (при наличии) каждого участника или группы участников и оценивает творческие работы конкурсантов.

7.7. Не подлежат оценке Жюри Конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления сочинений.

7.8. Каждое Конкурсное сочинение проверяется и оценивается не менее чем тремя членами Жюри.

7.9. Жюри оценивает Конкурсные работы по следующим критериям:

- соответствие выбранной теме; полнота ее раскрытия;
- использование литературного, исторического, фактического материала;
- соответствие выбранному жанру;

Для работ по направлению «Литературное творчество»:

- богатство лексики,
- точность, ясность и выразительность языка;
- грамотность сочинения;

Для работ по номинации «Изобразительное искусство»:

- разнообразие художественных приемов;
- профессиональный уровень: компоновка, передача пропорций, построение формы, передача объема, тональный разбор.

7.10. Оргкомитет может принять рекомендацию жюри о доставке работ на выставку.

7.11. Оператор конкурса, назначаемый Оргкомитетом, действует строго в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.12. В функции Оператора конкурса входит:

- ✓ выполнение всех функций юридического лица конкурса, представление интересов жюри, учредителя и оргкомитета конкурса в государственных, муниципальных, налоговых и судебных органах;
- ✓ прием заявок, доставка (по указаниям Оргкомитета конкурса), хранение и обработка работ;
- ✓ переписка с участниками конкурса по поручениям оргкомитета, жюри и учредителя конкурса;
- ✓ обработка и хранение персональных данных в соответствии с действующим законодательством;
- ✓ хозяйственное обеспечение Конкурса, его учредителя, жюри и оргкомитета;
- ✓ хранение материального обеспечения Конкурса;
- ✓ оперирование денежными средствами Конкурса;
- ✓ заключение договоров и совершение сделок с поставщиками в интересах Конкурса;
- ✓ прием всех видов благотворительной, спонсорской помощи, получение грантов, субсидий, пожертвований, заключение соответствующих

договоров и совершение сделок со спонсорами, благотворителями, инвесторами всех видов в интересах Конкурса;

✓ юридическое сопровождение Конкурса.

7.13. Оператор конкурса обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные без согласия субъектов персональных данных и оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса на безвозмездную публикацию конкурсных работ или их фрагментов любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета конкурса с обязательным указанием авторства работ.

7.14. Оператор конкурса обязуется не раскрывать третьим лицам, не распространять и не использовать без соответствующего разрешения связанную с Конкурсом информацию, полученную от Участников, Учредителя, Оргкомитета и Жюри конкурса.

## **8. Требования к конкурсным сочинениям направления «Литературное творчество»**

8.1. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

8.2. Участники Конкурса выполняют Конкурсное сочинение самостоятельно.

8.3. Сочинения принимаются в электронной форме в сканированном виде и на бумаге.

8.4. Приветствуется, когда к отсканированному Конкурсному сочинению прилагается копия, набранная на компьютере.

## **9. Требования к конкурсным работам направления «Изобразительное искусство»**

9.1. Работы выполняются в графической (карандаш, тушь) или живописной (акварель, гуашь, пастель, масло) технике.

9.2. Размер работ номинаций «ГРАФИКА» и «ЖИВОПИСЬ» - не более 30 см х 50 см.

Размер работ в номинации «СКУЛЬПТУРА» - не более 40 см.

9.3. Работа должна быть выполнена самостоятельно, специально для Конкурса и снабжена комментарием, раскрывающим смысл произведения и соответствие теме Конкурса.

9.4. На оборотной стороне работы указываются:

1) фамилия, имя, отчество Автора; возраст;

2) название произведения;

3) номинация;

4) если есть руководитель (педагог) творческого процесса создания работы, указать его фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail;

5) полное наименование образовательной (общественной) организации, которую посещает Автор, её почтовый адрес и сайт.

б) контактные данные Автора.

## **10. Подведение итогов Конкурса. Награждение победителей и участников**

10.1. Итоги Конкурса подводятся в срок с 10 марта по 20 апреля 2024 года.

10.2. Результаты Конкурса будут опубликованы в период с 22 по 26 апреля 2024 года на официальном сайте Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда.

10.3. Торжественное награждение победителей Конкурса состоится 30 апреля 2024 года в Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда и будет посвящено 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

10.4. Дипломы победителей и памятные призы от организаторов Конкурса вручаются участникам Конкурса, занявшим первое, второе и третье место в каждой из номинаций Конкурса.

10.5. Специальным дипломом Лауреата Конкурса по направлениям «Литературное творчество» и «Изобразительное искусство» будут награждены лучшие работы среди победителей в соответствующих номинациях конкурса.

10.6. Сертификаты участника Конкурса вручаются всем участникам.

## **11. Контактная информация**

Адрес: 191023, Санкт-Петербург, Соляной переулок, 9, Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда

(с пометкой «НА КОНКУРС»)

Телефон: +7 (969)725-725-1

E-mail: konkurslenpobeda@mail.ru

## ***ПРИЛОЖЕНИЯ***

### **ЗАЯВКА**

на участие во Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества  
«Ленинградская победа. Память поколений».

Фамилия, имя, отчество автора (полностью).

Дата рождения.

Возрастная категория:

- школьники 5-7 кл.;
- школьники 8-9 кл.;
- школьники 10-11 (12) кл.;
- студенты учреждений профессионального образования;
- школьники и студенты заграничных учебных заведений

*(нужное отметить)*

Образовательная организация (полностью)

Контактный телефон, e-mail,

Сайт *(если имеется)*



## СОГЛАСИЕ

родителей (законных представителей) ребёнка – участника  
Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества  
«ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПОБЕДА. ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ»

Я, \_\_\_\_\_,  
*Ф.И.О. родителя, законного представителя (полностью)*  
являющийся (являющаяся) \_\_\_\_\_,  
*указать степень родства (матерью, отцом, опекуном или др.)*

---

\_\_\_\_\_,  
*Ф.И.О. ребенка – автора работы (полностью)*  
обучающегося \_\_\_\_\_,  
*(указать класс, наименование организации)*

ознакомлен(а) с Положением о Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПОБЕДА. ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ» (далее – Конкурс),

– полностью согласен(на) с условиями участия в Конкурсе и не возражаю против участия моего сына (дочери или др.) в Конкурсе, а также публичный показ его (ее) творческой работы, публикацию фото и видеоматериалов с его (ее) участием;

– обязуюсь предоставить Согласие на передачу и обработку персональных данных моего сына (дочери или др.) (Ф.И.О. ребенка, возраст, наименование общеобразовательной организации) в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»

Настоящее согласие действительно со дня его подписания и до момента отзыва в письменной форме. Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права на отзыв данного Согласия мне понятны.

ФИО (родителя /законного представителя)

Дата Подпись