

**СОГЛАСОВАНО**

Первый заместитель  
Министра просвещения  
Российской Федерации

  
Бугаев А.В.  
«  »    2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель  
Комитета по культуре  
Санкт-Петербурга

  
Болтин Ф.Д.  
«  »    2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Ректор  
Санкт-Петербургской  
академии художеств  
имени Ильи Репина

  
Кузнецов С.И.  
«  »    2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Ректор  
Российского государственного  
педагогического университета  
им. А. И. Герцена

  
Тарасов С.В.  
«  »    2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Директор  
Государственного мемориального  
музея обороны и блокады  
Ленинграда

  
Лелик Е.В.  
«  »    2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

решением Общественного совета  
СПб ГБУК «Государственный мемориальный  
музей обороны и блокады Ленинграда»  
Председатель Общественного совета

  
Говоров Л.В.  
«  27  »   08   2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества  
«Ленинградская победа. Память поколений»**

## **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) является регламентирующей основой для проведения Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Ленинградская победа. Память поколений» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса выступает Общественный совет Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда при поддержке Министерства просвещения РФ, Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда, Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

1.3. Организацию Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый Общественным советом Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда.

1.4. Конкурс возглавляет Председатель Организационного комитета Конкурса, определяемый Общественным советом Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда, осуществляющий общее научно-методическое и художественно-педагогическое руководство Конкурсом.

1.5. Проведение конкурса, его информационно-методическое и правовое обеспечение осуществляется специализированной организацией – оператором конкурса, определяемой Оргкомитетом (далее – Оператор) при организационной, научной и технической поддержке Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда.

1.6. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Конкурса осуществляется на официальном сайте <http://konkurslenpobeda.ru> в сети «Интернет» (далее – официальный сайт Конкурса), по адресу электронной почты [konkurslenpobeda@mail.ru](mailto:konkurslenpobeda@mail.ru) (далее – e-mail Конкурса, а также по официальным контактным реквизитам Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда.

1.7. Рабочим языком Конкурса является русский – государственный язык Российской Федерации.

1.8. Конкурс проводится в порядке осуществления просветительской деятельности согласно ст. 12.2. «Общие требования к осуществлению просветительской деятельности» Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## **2. Цели и задачи Конкурса.**

### **2.1. Цели конкурса:**

- выявление и развитие талантов молодёжи в области литературы и искусства, содействие их творческому росту и получению профильного профессионального образования;

– просветительская деятельность по увековечению исторического значения Ленинградской битвы, мужества, стойкости и героического блокадного труда ленинградцев для Победы в Великой Отечественной войне, в послевоенном восстановлении и процветании Родины, по сохранению памяти о мужестве и героизме советских граждан при обороне и блокаде Ленинграда, о жертвах гитлеровского геноцида на оккупированных территориях Ленинградской области.

### **2.2. Задачи Конкурса:**

-Привлечение молодёжи к изучению истории России, архивных материалов и семейных документов, культурного наследия страны и воспоминаний земляков-ветеранов о значении Ленинградской битвы для Победы в Великой Отечественной войне, о послевоенном восстановлении и процветании Родины, сохранении памяти о героических участниках обороны и блокады Ленинграда, их мужестве, стойкости и героическом блокадном труде, о жертвах гитлеровского геноцида на оккупированных территориях Ленинградской области;

- организация оценки конкурсных работ участников;

- продвижение тематики Конкурса в образовательных учреждениях, в общении с региональными конкурсантами и педагогами.

## **3. Условия проведения Конкурса.**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются граждане РФ и других государств, в возрасте не моложе 11 лет и не старше 18 лет на момент подачи работы.

3.2. Конкурс проводится в 3 возрастных группах:

- 11-13 лет;

- 14-16 лет;

- 17-18 лет.

3.3. Работы авторов возрастом старше 18 лет (на момент подачи работы) не допускаются к участию в Конкурсе. Работы авторов возрастом моложе 11 лет (на момент подачи работы) по решению Оргкомитета и Жюри могут быть оценены в возрастной категории 11-13 лет.

3.4. Тематические направления Конкурса – «Литературное творчество» и «Изобразительное искусство».

3.5. Выбор тематического направления, номинации, жанра и названия работы, а также форма осуществления работы – традиционная форма, видеоролик, композиция, инсталляция, викторина, компьютерная игра, продукт с участием AR, VR, ИИ и др., участниками Конкурса осуществляется самостоятельно.

3.6. От одного автора допускается к Конкурсу только одна работа по каждому тематическому направлению. В случае поступления от одного автора нескольких работ в одной номинации, к Конкурсу допускается только одна из них по выбору Жюри и Оргкомитета.

3.7. Работы, поступившие без указания тематического направления, жанра, номинации, не на русском языке и др., классифицируются Оператором с участием Оргкомитета и Жюри.

3.8. Вместе с конкурсной работой представляются:

- заявка на участие в Конкурсе, содержащая обязательство автора, его родителей (законных представителей) строго соблюдать требования, установленные Положением, в том числе достоверность представляемых персональных данных об авторе, педагогах (при наличии) и родителях;
- сведения об авторе: фамилия, имя, отчество, возраст на дату подачи заявки, населённый пункт (город, посёлок и т.п.);
- сведения о педагоге автора (при наличии): фамилия, имя, отчество, звание, например: «учитель русского языка», «учитель изобразительного искусства школы № 3 города Краснова» (сведения о педагогах сверяются Оператором с общедоступными официальными ресурсами, при отсутствии сведений о звании в необходимых случаях указывается «Педагог»);
- сведения о родителях (законных представителях) и разрешение родителей (законных представителей) на участие в Конкурсе;
- согласие на обработку персональных данных Оператором Конкурса;
- согласие на опубликование Оператором Конкурса персональных данных в составе Протоколов оценивания и иных аналогичных документов Конкурса;
- разрешение на некоммерческое использование конкурсных работ по решению Оргкомитета Конкурса.

Формы заявки и иных документов размещаются Оператором на официальном сайте конкурса.

3.9. Работы, не соответствующие возрастным ограничениям, целям и задачам Конкурса, поступившие без необходимой документации, противоречащие моральным нормам, содержащие фальсификацию исторических фактов, оскорбительные высказывания в адрес государственных и муниципальных органов Российской Федерации, организаторов, партнёров, других участников Конкурса, любых иных третьих лиц, не допускаются к участию в Конкурсе.

3.10. Работы, поступившие с фальсифицированными сведениями об авторах, родителях несовершеннолетних авторов, педагогах, учебных заведениях, содержащие признаки мошенничества, плагиата, подделки подписей

и персональных данных – отбраковываются немедленно Оргкомитетом, Жюри и Оператором без объяснений.

3.11. Оргкомитет оставляет за собой право присуждать специальные награды за отдельные работы по рекомендации Жюри.

#### 4. Порядок проведения Конкурса.

4.1. Этапы Конкурса и сроки их выполнения.

4.1.1. **Приём поступающих работ и сопроводительных документов.**

**Срок: 01.02.2025-31.05.2025.**

4.1.2. **Обработка и регистрация поступивших заявок.**

**Срок: 01.02.2025-31.08.2025.**

4.1.3. Оценивание Жюри принятых работ, публикация протоколов на официальном сайте Конкурса

Срок: по мере обработки заявок по 10.10.2025.

4.1.4. Торжественная церемония награждения победителей, включающая выступления руководителей ведущих творческих ВУЗов Санкт-Петербурга и ответные выступления региональных конкурсантов (а также их педагогов).

Срок: в согласованную дату не позднее 10.11.2025.

4.2. Работы для участия в Конкурсе принимаются:

- **в электронной форме на официальном сайте конкурса;**
- **по адресу: E-mail: konkurslenpobeda@mail.ru.**

4.3. Оргкомитет Конкурса информирует участников о месте и времени мастер-классов и торжественных мероприятий Конкурса.

4.4. Оператор Конкурса:

- разрабатывает и представляет Оргкомитету на утверждение Положение о конкурсе;
- осуществляет финансовую и хозяйственную деятельность для обеспечения Конкурса;
- осуществляет информационно-методическое обеспечение Конкурса;
- принимает меры для правовой защиты Конкурса, в том числе по вопросам, в соответствии с действующим законодательством РФ, соблюдения прав малолетних и несовершеннолетних при подаче заявок на участие в Конкурсе (ст.ст. 26, 28 ГК РФ), авторских прав и использования персональных данных участников;
- разрабатывает и размещает на официальном сайте Конкурса форму заявки, составляет перечень прилагаемых к заявке документов;
- выполняет приём, регистрацию заявок и передачу их Жюри;
- осуществляет хранение работ конкурсантов;
- производит публикацию протоколов оценивания работ;
- организует проведение мастер-классов и выдачу свидетельств об их прохождении;
- осуществляет переписку и взаимодействие с участниками Конкурса и их законными представителями (родителями), образовательными организациями, СМИ, госорганами;

- осуществляет рассылку, выдачу, доставку Сертификатов, Дипломов и Благодарственных писем Конкурса;
- выполняется поддержку сайта, электронных и физических почтовых ящиков Конкурса;
- выполняет рассылку указаний и решений Оргкомитета и Жюри Конкурса;
- организует для финалистов профильные мастер-классы;
- разрабатывает, представляет Оргкомитету на утверждение, обеспечивает изготовление и транспортировку, сертификатов, дипломов, сувенирной, брендированной, полиграфической продукции Конкурса;
- разрабатывает сценарии и представляет Оргкомитету на утверждение сценарии, осуществляет подготовку и проведение торжественных мероприятий Конкурса.

## **5. Номинации направления «Литературное творчество».**

Работы по направлению «Литературное творчество» подаются на конкурс в форме сочинения или в стихотворной форме. Сочинение представляет собой прозаический текст при свободном выборе жанра.

**5.1. «Без срока давности».** Конкурсное сочинение, посвящённое защите и обороне Ленинграда; жизни блокадного города-фронта; Ленинградско-Новгородской наступательной операции января 1944 года, значению Ленинградской битвы в Победе в Великой Отечественной войне, значению достижений блокадного труда ленинградцев в Победе и послевоенном восстановлении и процветании Родины, созданному в революционной борьбе, Гражданской войне и Ленинградской битве, культурному коду Санкт-Петербурга и его значению в нашей стране.

**5.2. «Расскажи мне о блокаде».** Автор произведения словно становится человеком военных лет, выбирает любую биографию: ребёнка, солдата или матроса Балтфлота, шофёра Дороги жизни, полководца или нянечки в госпитале и т.д. Кого-то из них он просит рассказать о блокаде и записывает рассказ. Этот рассказ от первого лица и явится его Конкурсным сочинением.

**5.3. «Память семьи».** Сочинение о родственнике или о родственниках, участвовавших в обороне и блокаде Ленинграда на фронте и в тылу, о которых сохраняются реликвии в семье. Если они были в военное время детьми, нередко и им приходилось выполнять взрослые работы.

Сочинение описывает историю материалов, имеющихся в семье: фотографий, писем, открыток, воспоминаний.

**5.4. «Ленинградские маршруты».** Авторская экскурсия по родному городу автора или путевые заметки, охватывает точки на карте, которые связаны с событиями обороны и блокады Ленинграда, Ленинградской битвы Великой Отечественной войны, послевоенного восстановления города и вызывают у автора сочинения наиболее сильное чувство сопричастности истории страны и благодарности предкам за их беспримерный подвиг.

**5.5. «Ты видишь: я не забываю!».** Название номинации дала строка знаменитой блокадной поэтессы Ольги Берггольц. В послевоенные годы,

обращаясь к Ленинграду, она написала: «... всё в новые пространства посылая, ты говоришь мне: - Только не забудь! - И вот - ты видишь: я не забываю». Участники Конкурса представляют литературные произведения разных жанров собственного сочинения, посвященные городу-герою Ленинграду и Санкт-Петербургу.

## **6. Номинации направления «Изобразительное искусство».**

6.1. Работы направления «Изобразительное искусство» представляются в номинациях:

- Графика;
- Живопись;
- Скульптура.

6.2. Работы направления «Изобразительное искусство» должны быть посвящены подвигу ленинградцев, событиям, происходившим в осажденном городе, героизму его защитников – военных и гражданских, образам и сюжетам блокадного времени, событиям битвы за Ленинград, блокады Ленинграда, героического блокадного труда, участия защитников Ленинграда в послевоенном восстановлении и процветании нашей Родины, культурному коду Санкт-Петербурга и усилению его значения в нашей стране.

9.4. Работы направления «Изобразительное искусство» может быть снабжена комментарием, раскрывающим смысл произведения и соответствие теме, целям и задачам Конкурса.

6.4. Электронная версия работы направляется вместе с Заявкой на сайт или на электронную почту Конкурса.

## **7. Организационный комитет и Жюри конкурса.**

7.1. Оргкомитет формируется Общественным советом Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда с участием представителей Национального центра исторической памяти при Президенте РФ, Министерства просвещения РФ, Правительства Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена.

7.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- определяет процедуру проведения Конкурса;
- формирует и утверждает состав жюри Конкурса (далее – Жюри);
- определяет Оператора Конкурса;
- выполняет иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Конкурса по согласованию с учредителем Конкурса.

7.3. Оргкомитет обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные без согласия субъектов персональных данных

и оставляет за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях (в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия участников Конкурса на безвозмездную публикацию конкурсных работ или их фрагментов любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета с обязательным указанием авторства работ.

7.4. Основной формой деятельности Оргкомитета является заседание.

Заседания Оргкомитета считаются правомочными, если в них принимают участие не менее половины от общего числа членов Оргкомитета. При равенстве числа голосов решающим является голос председателя Оргкомитета. Решения Оргкомитета отражаются в соответствующем протоколе, который подписывается председателем и секретарём Оргкомитета.

7.5. При невозможности проведения заседания в очном режиме решение Оргкомитета может быть принято путём проведения заочного голосования.

7.6. В состав Жюри входят руководители ведущих художественных вузов, училищ, школ; представители музеев и галерей; общественных организаций.

7.7. Жюри рассматривает документы и электронные презентации (при наличии) каждого участника или группы участников и оценивает творческие работы конкурсантов.

7.8. Каждая работа и оценивается не менее, чем тремя членами Жюри.

7.9. Жюри оценивает конкурсные работы по критериям, включающим, в том числе:

- соответствие выбранной теме, полнота её раскрытия;
- использование литературного, исторического, фактического материала;
- соответствие выбранному жанру;

Для работ по направлению «Литературное творчество»:

- богатство лексики;
- точность, ясность и выразительность языка;
- грамотность сочинения;

Для работ по номинации «Изобразительное искусство»:

- разнообразие художественных приёмов;
- профессиональный уровень: компоновка, передача пропорций, построение формы, передача объёма, тональный разбор.

Жюри самостоятельно определяет методики оценивания.

Работы, представленные в современных технических формах – видеоролик, композиция, инсталляция, викторина, компьютерная игра, продукт с участием AR, VR, ИИ и др. оцениваются наряду с работами, поступившими в традиционной форме.

## **8. Требования к работам направления «Литературное творчество».**

8.1. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно сочинение в прозаической или стихотворной форме.

8.2. Участники Конкурса выполняют Конкурсное сочинение самостоятельно.



8.3. Работы, представленные в современных технических формах – видеоролик, композиция, инсталляция, викторина, компьютерная игра, продукт с участием AR, VR, ИИ и др. должны иметь подробное пояснение, текстовую расшифровку и указание на применённые технологии.

## **9. Требования к работам направления «Изобразительное искусство».**

9.1. Работы выполняются в графической (карандаш, тушь) или живописной (акварель, гуашь, пастель, масло) технике.

9.2. Размер работ номинаций «Графика» и «Живопись» - не более 30х50 см. Размер работ в номинации «Скульптура» - не более 40 см.

9.3. Работа должна быть выполнена самостоятельно.

9.4. Работы, представленные в современных технических формах – видеоролик, композиция, инсталляция, викторина, компьютерная игра, продукт с участием AR, VR, ИИ и др. должны иметь подробное пояснение, расшифровку и указание на применённые технологии.

## **10. Подведение итогов Конкурса, награждение победителей, чествование участников и педагогов.**

10.1. Итоги Конкурса подводятся в срок, определяемый Оргкомитетом конкурса и Положением.

10.2. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте Конкурса и на социальных страницах Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда в сроки и в порядке, определяемые Оргкомитетом Конкурса.

10.3. Торжественное награждение победителей Конкурса проводится в порядке и в сроки, определяемые Оргкомитетом конкурса.

10.4. Дипломы Лауреатов Конкурса вручаются участникам Конкурса, занявшим первое, второе и третье место в каждой из номинаций Конкурса.

10.5. Участники Конкурса, занявшими четвёртое, пятое, шестое место удостоиваются Дипломов Финалистов Конкурса.

10.6. Сертификаты Участника Конкурса предоставляются в электронной форме для всех отправителей работ, допущенных к участию в Конкурсе.

10.7. Благодарственные письма Педагогу участника составляются в электронной форме для педагогов отправителей работ, допущенных к участию в Конкурсе, в случае указания педагогов в заявках.

## **11. Контактная информация**

Телефон: +7 (969)725-725-1

e-mail: [konkurslenpobeda@mail.ru](mailto:konkurslenpobeda@mail.ru)